



Zapraszamy na szkolenie  
**pt. Jak czytać przeszłość we współczesnym krajobrazie miasta.**  
**Metody i narzędzia wspomagające projektowanie i gospodarowanie przestrzenią.**

Wrocław, 11.06.2019 r. (wtorek), g. 9:00-14:00  
EkoCentrum, ul. Św. Wincentego 25ac, Wrocław

Szkołący:

**dr inż. arch. Artur Kwaśniewski**

Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej, zakład Kształtowania Środowiska

**dr inż. arch. krajobrazu Łukasz Dworniczak**

Dworniczak Architektura Krajobrazu, Stowarzyszenie Architektury Krajobrazu

Krajobraz, w którym żyjemy to przestrzeń w ogromnym stopniu ukształtowana przez ludzką aktywność: przez gospodarcze, polityczne i kulturotwórcze działania jednostek i grup społecznych. O kształcie otaczającego nas krajobrazu antropogenicznego decydowała przede wszystkim konieczność zaspakajania potrzeb bytowych i ambicji, pragnienie realizowania życiowych strategii i uprawiania działalności gospodarczej, manifestowania pozycji społecznej, „marki handlowej”, ideologii. Krajobraz, w szczególności krajobraz przestrzeni zurbanizowanej – w tym zabudowa, jej zespoły, układ urbanistyczny, tereny zieleni – to obraz nawarstwień wielowiekowej ludzkiej aktywności. Współcześnie architekt, architekt krajobrazu, projektant infrastruktury technicznej, także urzędnik i inwestor – są odpowiedzialni za sposób potraktowania tych nawarstwień, a w szczególności za odczytanie materialnych i niematerialnych wartości, jakie przedstawia historyczna tkanka miasta. Od umiejętności „czytania” i rozumienia przemian parceli, kwartału zabudowy, parku, osiedla bądź całego miasta, od zdolności przełożenia zdobytej wiedzy na projekt zależy jakość i wartość krajobrazu miejskiego – dziś i w przyszłości. Błędne decyzje projektanta zafiksowanego na „pomyśle”, a nie na znajomości uwarunkowań środowiskowych powodują w środowisku kulturowym (w i całej współczesnej przestrzeni społecznej) uszczerbki lub zniszczenia nie do naprawienia.

**Koszt szkolenia**

Szkolenie dla członków SAK jest bezpłatne. Opłata dla pozostałych osób: 50zł.

Chęć udziału w szkoleniu prosimy zgłaszać na adres: [biuro@sak.org.pl](mailto:biuro@sak.org.pl)

**Szkolenie kierowane jest do osób zaangażowanych w szeroko rozumiane kształtowanie przestrzeni:**

- projektantów – architektów, planistów przestrzennych i architektów krajobrazu,
- urzędników odpowiedzialnych za utrzymanie terenów i inwestycje (w szczególności inwestycje przy obiektach i obszarach zabytkowych),
- pracowników służb konserwatorskich oraz innych instytucji zajmujących się ochroną dziedzictwa,
- członków fundacji powołanych w celu chronienia, zagospodarowywania i promowania zabytkowych budowli bądź krajobrazów.





**Celem szkolenia jest:**

- przedstawienie współczesnego sposobu postrzegania krajobrazu oraz interpretowania i wartościowania jego historycznych komponentów,
- zapoznanie uczestników ze standardami prowadzenia studiów i analiz środowiska kulturowego,
- przedstawienie metodyki, metod i technik prac badawczych poprzedzających projektowanie;
- przedstawienie dobrych praktyk i studiów przypadku, które pozwolą uczestnikom szkolenia lepiej opanować metodę postępowania badawczo-projektowego;
- nakłanianie uczestników szkolenia do krytycznego myślenia i aktywnego uczestniczenia w zajęciach: zabierania głosu w dyskusji, kwestionowania prezentowanych tez (w oparciu o racjonalne argumenty), podsuwania konstruktywnych propozycji.

**Zagadnienia omawiane na szkoleniu:**

**1. Po co i jak prowadzić badania przedprojektowe** (4 godz., prowadzący: Artur Kwaśniewski)

- Dlaczego w XXI w. projektowanie oparte na racjonalnych podstawach tj. studiach i analizach środowiska to konieczność: Po co projektantowi, decydentowi, inwestorowi umiejętność czytania krajobrazu. Jakie korzyści daje projektantowi, decydentowi, inwestorowi dialog z przeszłością miejsca podejmowany współcześnie przy kształtowaniu architektury, urbanistyki, krajobrazu podmiejskiego.
- Standardy badania krajobrazu kulturowego na potrzeby współczesnych działań (ochrony i adaptacji): Omówienie zasad postępowania badawczego stosowanych w Polsce i zasad obowiązujących w Republice Czeskiej. Przedstawienie postulowanej autorskiej metodyki prac badawczo-projektowych.
- Współczesne zasady odczytywania i interpretowania krajobrazu: Przegląd metodologicznych założeń w badaniach krajobrazowych – z podkreśleniem korzyści, jakie daje strukturalistyczne postrzeganie krajobrazu. Krajobraz dawny (i współczesny) jako środek komunikacji społecznej – jak dostrzegać semantyczny aspekt krajobrazu. Struktury i elementu krajobrazu w przestrzeni zurbanizowanej.
- Współczesne kryteria oceny wartości krajobrazu kulturowego: Dlaczego dla jednych historyczne komponenty miasta są wartością, a dla innych nie są. Na czym polega walor autentyzmu w odniesieniu do budowli, zespołów zabudowy, założeń zieleni itp. wartość reliktyw przedurbanizacyjnych.
- Metody, techniki, narzędzia w przedprojektowych badaniach nad środowiskiem kulturowym: Źródła i opracowania – zasadność ich rozróżniania i konieczność krytycznej oceny ich zawartości. Rodzaje źródeł historycznych i przekazów współczesnych (użytecznych do badań nad krajobrazem historycznym) oraz przykłady ich wykorzystania na potrzeby projektowe. Docieranie do źródeł: zasoby archiwów, bibliotek.
- Analizy przedprojektowe: Dlaczego pora zarzucić dotychczasowy sposób formułowania tzw. wniosków konserwatorskich. Postulowany standard analiz uwarunkowań i zasobów środowiska kulturowego. Przykłady zastosowań w skali budowli, założenia willowo-ogrodowego, zespołu urbanistycznego.

**2. Studia przypadków i płynąca z nich nauka** (2 godz. Łukasz Dworniczak, Artur Kwaśniewski)

- Prezentacja wybranych Studiów Krajobrazu Kulturowego opracowanych przez autorów: Miasto Brzeg, Tarczyn (Gm. Wleń), Wołczyn;
- Omówienie projektów wykonanych dla terenów zabytkowych, gdzie wdrażano wnioski z badań





krajobrazu kulturowego: Projekt rewaloryzacji parku Zamkowego w Karłowicach;  
- Prezentacja wybranych materiałów edukacyjnych i promocyjnych nt. krajobrazu kulturowego.

W ramach szkolenia zapewniamy: materiały szkoleniowe, serwis kawowy, zaświadczenie o uczestnictwie w szkoleniu.

### Informacja o prowadzących

dr inż. arch. Artur Kwaśniewski - pracownik naukowo-dydaktyczny w Zakładzie Kształtowania Środowiska na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej (od 1997 r.), zajmuje się naukowo historią architektury, w szczególności architektury rezydencjonalnej na Śląsku, historią sztuki ogrodowej, krajobrazem kulturowym (historia przemian, zasady adaptacji historycznych struktur i elementów), metodologicznymi podstawami badań konserwatorskich.

W ramach badań naukowych i badań konserwatorskich opracowuje:

- kwerendy archiwalne i bibliograficzne,
- badania architektoniczne,
- studia i analizy krajobrazu kulturowego,
- programy użytkowania zabytków,
- opinie o oddziaływaniu na środowisko (w aspekcie kulturowym),
- analizy wartości zabytkowych budowli wraz z wnioskami konserwatorskimi.

Więcej informacji: [www.krajobraz.wroc.pl/pracownicy/artur-kwasniewski](http://www.krajobraz.wroc.pl/pracownicy/artur-kwasniewski)

Kontakt: tel. (+48) 695 478 692, e-mail: [artur.kwasniewski@pwr.edu.pl](mailto:artur.kwasniewski@pwr.edu.pl)



**dr inż. arch. kraj. Łukasz Dworniczak** - projektant terenów zieleni, realizuje opracowania badawcze i studialno-projektowe z zakresu ochrony i gospodarowania krajobrazem oraz identyfikacji charakteru krajobrazu; autor licznych opracowań krajobrazowych, projektów i dokumentacji dendrologicznych; prowadzi autorską pracownię architektury krajobrazu, członek Stowarzyszenia Architektury Krajobrazu – Prezes Oddziału Dolnośląskiego SAK.

Więcej informacji: [www.dworniczak.com/](http://www.dworniczak.com/)

Kontakt: (+ 48) 500 013 574, [lukasz.dworniczak@gmail.com](mailto:lukasz.dworniczak@gmail.com)

